



# УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА

## Положение

Руководитель проекта  
«Утренняя звезда»,  
Заслуженный деятель культуры РФ  
Председатель жюри:  
Боярских Александр Алексеевич



Генеральный директор  
ООО Vculture.art  
Строев Михаил Сергеевич



Санкт-Петербург 2023

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Утренняя звезда» представляет собой конкурс в разных областях искусства, направленный на выявление, поддержку и развитие талантов среди детей и молодежи.

Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является: Санкт-Петербургский продюсерский центр инновационных музыкальных технологий: «Vkulture.art».

При поддержке:

**Фонд культуры Российской Федерации  
Союз талантов России  
Центр развития юных дарований «Волшебная свирель»  
Онлайн библиотека Литрес.**

### **Цели и задачи конкурса**

Основная цель конкурса - создание благоприятной среды для эстетического воспитания и развития творческих способностей детей и молодежи.

#### Задачи:

формирование эстетического сознания, вкуса, положительных идеалов и потребностей;

возрождение, сохранение, развитие национальных культур;

установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом;

повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов и исполнителей;

развитие и пропаганда лучших образцов современного искусства;

развитие исполнительства юных вокалистов, популяризация и пропаганда классической, современной и народной хореографии, выявление одаренных и профессионально перспективных исполнителей;

поддержка одаренных детей;

развитие у участников и зрителей способности чувствовать, понимать, любить и ценить прекрасное.



## **КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ.**

Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Утренняя звезда» разделяет всех участников на две группы:

Профессиональная группа – обучающиеся в специализированных учреждениях дополнительного образования (ДШИ, Студии, Дома детского творчества и т.п.)

Любительская группа – участники различной художественной самодеятельности.

- Конкурсные номинации доступные всем участникам проекта:

### **Хореография (танцевальный жанр):**

Классическая, эстрадная, народная (танцы народов и национальностей), джазовая (джаз-танец), бальная (европейская и латиноамериканская программы), модерн, современная (contemporary dance), танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей), Street dance (Hip-Hop, брейк-данс и др.), Belly dance, спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.), детский танец, национальный, региональный, исторический танец – с вокалом и без.

### **Вокальное искусство:**

классическое (академическое), эстрадное, народное (фольклор, песни народов и национальностей), джазовое, патриотическая песня, песня на иностранном языке, мюзикл (вокальные произведения из мюзиклов), авторская, национальная, региональная, историческая песня – с хореографией и без.

### **Инструментальный жанр:**

классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры), эстрадная музыка (соло, коллективы), народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры), джазовая музыка (соло, ансамбли, оркестры), авторская музыка.

### **Художественное слово (чтецы)**

## ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

К участию в конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы с возрастом участников от 3 лет.

Возрастные категории участников:

- младшая — 3- 6 лет;
- средняя — 7-9 лет;
- юниоры — 10-13;
- старшая — 14-18 лет;
- взрослая — 18+;
- смешанная группа.

Групповые категории участников:

- солисты;
- малые группы от 2 до 5 человек;
- коллективы от 6 до 19 человек;
- коллективы от 20 человек и выше;

## ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Проводится в течении **15 дней** после окончания приема заявок.

По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

Возможно присуждение Гран-При в каждой возрастной категории.

Кроме того, возможно вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград, «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», «Дебют на сцене», «Лучшая мужская/женская роль» и т.д.

Все участники награждаются грамотами за участие, а также все руководители, педагоги, концертмейстеры получают ценные благодарственные письма проекта.



## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ**

Для участия в конкурсе необходимо в письме предоставить ссылку на видеоролик выступления, заполнив анкету-заявку и выполнив финансовые условия\* проекта, достаточно исполнить один номер в номинации. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно.

**ВНИМАНИЕ!** Заявки на участие в конкурсе принимаются не позднее

**30 Декабря 2023 Включительно.**

Анкету-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате высылаем одним письмом!

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Для участия в конкурсе солистов/коллективов необходимо использование только минусовой фонограммы

**ВНИМАНИЕ!** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Допустимо наличие «бэк-вокала» только в припеве в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую» (как дополнение и украшение номера, но не в качестве замены вокальных данных участника конкурса). Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает. Ансамбль не может использовать бэк-вокал в записи. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Не разрешается прием «дабл-трэк» – дублирование партии солиста в виде единственного подголоска – или караоке-версия.

За использование фонограмм, в которых бэк-вокал дублирует партию солиста жюри вправе снизить оценочный бал.

Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.

Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата вступительного взноса.

## **ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**

В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы из разных городов РФ, СНГ и других стран, а также педагоги местных высших учебных заведений. Списки членов жюри публикуются на нашем сайте ([vkulture.art](http://vkulture.art)).

## **ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ**

Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям.

Каждая возрастная группа оценивается отдельно!

В каждой возрастной группе оценки распределяются по-своему в зависимости от максимального и минимального, набранных баллов по данной возрастной группе. (Возможно такое, что, например, в возрастной группе 3-6 лет участник, набравший 110 баллов станет лауреатом 2 степени, а участник в возрастной группе 18+ с таким же количеством баллов получит степень Дипломанта 2 степени).

Если в одной номинации в каждой возрастной группе по 15 участников и более, то по решению организаторов, награждение каждой возрастной группы может проходить отдельно с присвоением Гран-При в каждой возрастной группе.

Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу (с учетом оплаты за услуги печати).

Решение, принятое жюри, не пересматривается. Оценка жюри выставляется в соответствии регламента конкурса.



## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос\*. Оплата производится с подачей анкеты-заявки. Затем вы получаете подтверждения от оргкомитета о регистрации заявки в выбранной номинации.

**Соло – 500 рублей**  
**Дуэт, ансамбль, хор – 800 рублей (За заявку)**

Организационный взнос можно внести следующими способом:

Банковская карта «МИР»

**5228 6005 5687 5476**

Анкеты-заявку, ссылку на видео ролик, чек об оплате, отправлять одним письмом!

**Email – [info@vkulture.art](mailto:info@vkulture.art)**

Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников.

Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается также каждый номер отдельно. Диплом участник получает за каждый номер.